

建筑室内设计专业人才培养方案

一、专业名称（专业代码）

建筑室内设计（440106）

二、入学要求

普通高中毕业、中等职业学校毕业或者具备同等学力者。

三、修业年限

学制：三年，修业年限最长不超过六年。

四、职业面向

表 1 本专业职业面向

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位群或技术领域举例	职业资格证书举例
土木建筑大类（44）	建筑室内设计（440106）	室内装饰设计师（4-08-08-07）	助理室内设计师 CAD 施工图深化绘图员 3Dmax、PS 效果图绘图员 BIM 绘图员	室内装饰设计员（三级）证书 CAD 工程师认证证书 3D、Photoshop 设计师证书 建筑信息模型（BIM）证书
		陈列展览设计人员（2-09-06-09）	展示设计师	商业展示设计师证书
		环境设计人员（2-09-06-04）	助理室内设计师	环艺设计师证书

五、培养模式

本专业采取“中方课程+引进课程”培养模式，主要依据教育部公布的专业教学标准制订课程，并辅以引进的 CC 课程。

六、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养理想信念坚定，德智体美劳全面发展，具有深厚的家国情怀，宽广的国际视野，较高的英文水准，良好的职业道德与工匠精神，掌握本专业知识和技术技能，面向建筑装饰等行业的室内设计师等职业群，能够从事室内方案、施工图及效果图设计等工作的高素质国际化技术技能人才。

（二）培养规格

本专业学生应在素质、知识及能力等方面达到以下要求：

1. 通识教育

（1）政治思想素质：坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

（2）职业道德素质：崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

（3）公民综合素质：具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

（4）自主发展素质：勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识。

（5）身心健康素质：具有健康的体魄、心理和健全的人格，具有良好的自我认知，能恰当地进行自我评价与自我接纳；掌握基本运动知识和 1~2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行

为习惯。

(6) 人文艺术素质：具有一定的审美和人文素养，能够形成 1~2 项艺术特长或爱好。

(7) 国际化素质：理解人类命运共同体的内涵与价值，有全球视野与胸怀，做好与国际文化对接、交流、沟通的准备。

2.通用职业能力

(1) 具有探究学习、终身学习的能力，能适时创新学习方法及学习成果，适时更新知识和技能，适应新的环境和需求。

(2) 具有良好的中英文语言、文字表达能力和沟通能力，能与他人通过口头、书面形式进行有效沟通。

(3) 具有团队合作能力，能与团队其它成员相互合作，理顺工作关系，促进目标实现。

(4) 具有信息技术工具的应用能力，能有效地使用办公软件及其他现代信息技术工具，使各项任务顺利实现。

(5) 具有信息处理的能力，能从众多信息源中识别、收集、分析、组织信息，获得有效数据，使用合法合理的方式和手段表达和发布信息。

(6) 具有自我反思的能力，能对自己的行动、决定和结果负责，并做出反思，及时调整完善。

(7) 具有个人管理能力，能灵活应对变化，合理使用时间、资源，使项目任务顺利实现。

(8) 具有批判性思维和解决问题的能力，能通过自己已经掌握的知识与技能系统地分析、评估问题，并做出判断，提出解决问题的方法，能定性或定量地评价资料，并以此来接受别人的想法或提出质疑。

3.专业能力

(1) 具有一定的造型设计、审美与空间想象能力：能够对建筑内部空间的形体、结构、比例、透视、构图进行观察、分析及表现，掌握空间造型设计规律，具有正确的审美意识，为专业专项设计能力打好基础。

(2) 具有基础的绘画技能和进行各类空间环境速写的技能：能够把建筑内部空间通过素描、速写及色彩的绘画形式来进行表达，把握好构图、透视的准确性，并用绘画处理手法来体现艺术效果。

(3) 具有较强的规范制图能力和室内施工图深化设计能力：能够掌握建筑室内工程制图的专业制图标准和制图方法、熟练识读并绘制；具备熟悉各种室内常用装饰材料、基本装饰构件的构造及做法，来进行室内施工图深化设计的能力。

(4) 具有一定的建筑室内电脑效果图及方案手绘表现能力：能够熟练运用 Sketchup、3D MAX、V-ray 与 Photoshop 软件绘制建筑室内效果图；具备彩铅、马克笔表现技法快速绘制室内快题方案设计的能力。

(5) 具有一定的室内陈设搭配及家具设计的能力：能够运用家具设计的基础理论和基本知识，按照家具造型的基本规律和方法设计出有创意的、符合人体工程学的家具设计方案，并将学到的知识运用到室内空间设计作品中；掌握室内空间陈设设计的基本概念、方法及搭配原则，具备室内陈设创造性思维的软装设计能力。

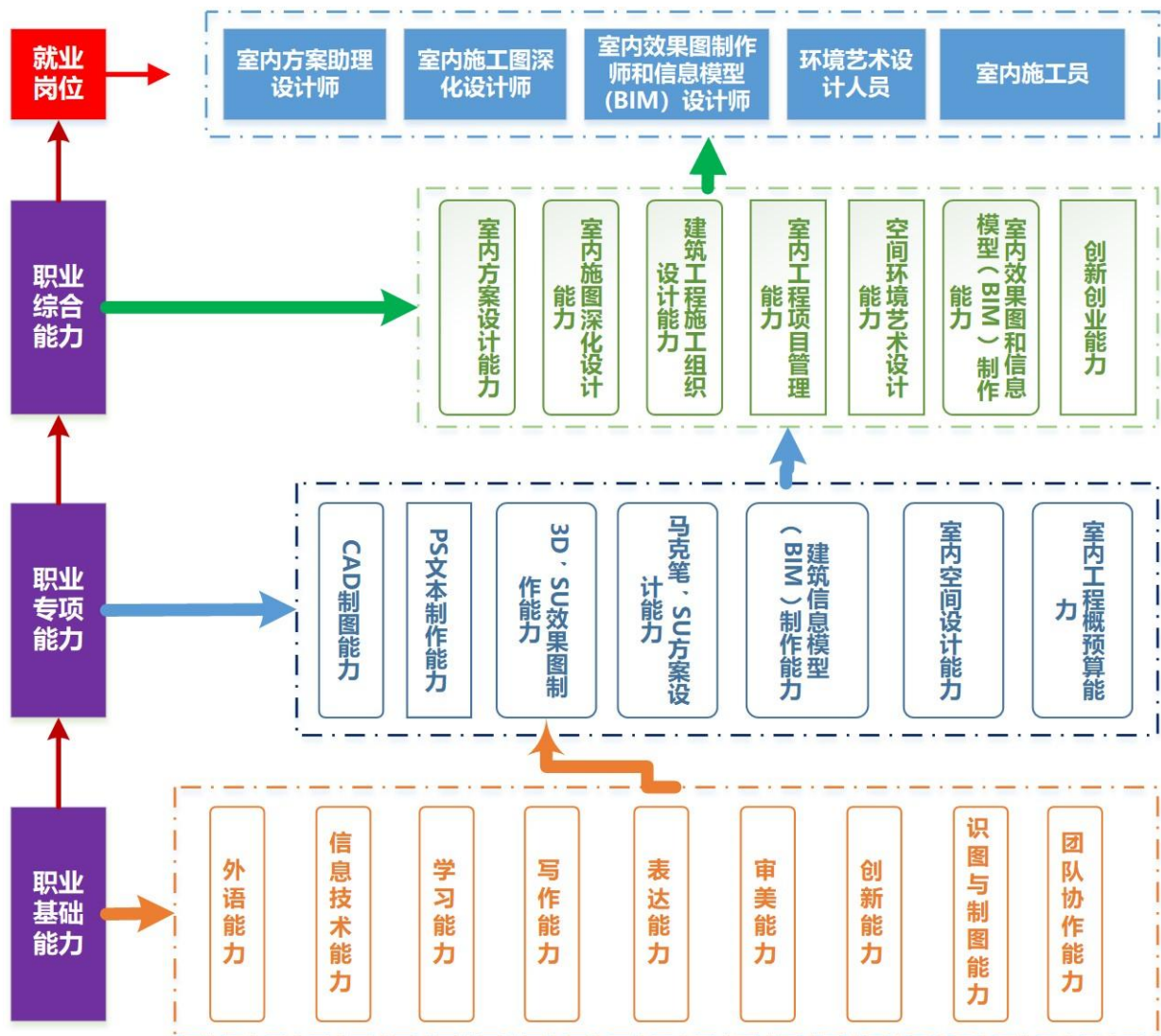
(6) 具有住宅室内环境、公共建筑室内环境等中小型室内环境设计的能力：能够运用建筑室内设计的综合知识与方法，进行有创意的专题方案设计，并运用规范制图方式及艺术手段使设计理念得到提升和表现；具备完善深化施工图设计的能力，所绘制的图纸基本达到指导施工的标准。

(7) 具有一定的室内装饰工程施工管理能力：能够熟悉基本的施工技术及工艺做法，并了解常见装

饰工程的施工工艺流程与质量验收标准；掌握室内项目生命周期内，系统工程管理的理论、观点和方法，并具备对室内项目工程进行有效预测、计划、决策、组织、协调、控制等系统的、科学的管理能力。

(8) 具有一定的室内装饰工程概预算编制和工程招投标文件编制能力：能够了解建筑工程定额原理，熟悉定额使用、项目清单、工程量计算及取费程序，具备建筑室内工程施工图预算的编制能力；掌握建筑室内工程招标、投标、开标、签定合同的过程以及索赔的处理方法，具备一定的招投标文件编制的基本能力。

图 1 本专业的能力结构图



七、课程设置与学时安排

(一) 共建专业课程设置与学时安排

1. 课程体系架构

课程体系的设置服务于专业能力结构的要求，整个课程体系划分为公共课、专业基础课、专业核心课、专业拓展课、毕业实践等五大模块，为学生逐步构建职业基本素质、职业基础能力、职业专项能力和职业综合能力，以适应职业面向与岗位需求。

图 2 课程体系与职业能力之间的匹配关系

2.学时、学分安排



表 1 共建专业课程学时、学分分配表

课程性质	课程属性	课程门数	学时	学分	学时比	学分比	平均周学时分配					
							1	2	3	4	5	6
公共课	必修	12	836	44	30.28%	30.28%	16	20	4	2	0	
	选修	3	108	6	3.91%	4.23%						
专业基础课	必修	7	475	26	35.46%	38.03%	4	4	18	0	0	
专业核心课	必修	6	504	28			0	0	0	12	16	
专业拓展课	选修	4	288	16	10.43%	11.27%	0	0	0	8	6	
毕业实践	必修	2	550	22	19.92%	15.49%						22W
合计		34	2,761	142			20	24	22	22	22	
	其中专业实践学时占总学时						56.65%					
	选修课学时占比						14.34%					
	引进课程学时占专业课学时比						34.1%					

3.课程说明

公共基础课的课程说明见培养方案的通用部分。

表 3 专业基础课程说明

序号	课程名称	主要教学内容	课程思政要点
1	建筑设计概论 (引进)	从建筑的物质技术性、社会文化性、功能关系与空间组合、风格和流派来认识建筑的意义；从室内设计概述、风格和流派、陈设设计、室内设备概述等来认识室内设计；并正确理解建筑设计与室内设计的关系；正确认识当前建筑和室内的可持续性设计的发展策略。	本课程通过对中国和世界范围内的建筑发展史、设计流派等内容的传授提升学生的审美，培养学生对设计的欣赏鉴别能力，帮助学生养成良好的职业道德和敬业精神，同时培养学生良好的自学能力。

2	建筑造型基础	通过本课程的学习，掌握基本的素描理论知识，学会正确的观察和表现和表现技法，认识客观物象的内在本质，重点解决透视、比例、形体结构、明暗关系、空间、质量感等素描要素。通过课程的学习培养学生大脑对视觉信息的接受、记忆、分析、理解，转化和结构重组的能力。理解创作观念，掌握三维空间事物的观察、创作与创意思象力相结合的创作方法，能够熟练地适用素描的方法进行建筑写生和建筑创作。	本课程旨在培养具有高尚的文化素养、健康的审美情趣、乐观的生活态度的新时代大学生，注重把爱国主义、民族情怀贯穿渗透到造型课程教学中去，帮助大学生树立起文化自觉和文化自信。
3	建筑制图与设计基础	通过本课程的学习，掌握制图的基本知识，了解房屋建筑构造，理解建筑形体的图样表达方法，能够识读建筑方案及施工图；能够绘制建筑平面、立面、剖面及轴测图，能够根据建筑图纸制作建筑模型；能够在单元空间内完成建筑沙龙设计，并制作模型，根据模型完成平面、立面、剖面的绘制。能完成建筑抄绘、建筑模型制作、建筑沙龙设计专题实训。	本课程以建筑制图的基础知识为课程内容，围绕知识目标、能力目标、素质目标构建课程思政教育体系，培养学生扎实的专业制图能力、高尚的品格、健全的人格，并引导学生树立正确的世界观、人生观以及价值观。
4	建筑色彩基础	通过本课程的学习，掌握建筑概念性草图手绘表达方法；掌握建筑表现性方案图手绘表达方法；掌握建筑效果图马克笔表现技法；掌握建筑室内、室外景观马克笔、彩铅综合表现技法；能够完成中小型公共建筑表现技法专题实训。	本课程将红色经典油画作融入课堂，宣扬红色革命精神，培养学生爱国主义情怀。让学生在了解我国艺术历史和传统文化的同时，了解我国艺术历史和传统文化。
5	建筑 CAD 设计基础（引进）	CAD 绘图基本知识、二维绘图命令、编辑命令、块管理与参照命令、图层、尺寸标注、简单建筑室内施工图的绘制。能够通过国家 CAD 工程师认证考试，获得相应证书。	本课程旨在培养学生运用 CAD 软件进行建筑制图的能力，同时教学生恪守“”遵守行业规范，树立职业理想的信条。
6	手绘及 SU 方案设计	马克笔手绘基础、室内手绘透视、不同材质物体局部练习以及室内效果图手绘练习；SU 模型场景的建立、材质、灯光、渲染的方案表达。能完成相应专题实训。	本课程培养学生养成认真负责的专业态度和精益求精、勇于创新的工作作风。培养学生的质量意识和工匠精神。
7	建筑写生	通过本课程的学习，有助于学生搜集素材、开阔思维，是学生获得创作灵感的重要方式。它不仅有利于学生对于建筑的理解，也教会学生利用写生记录建筑和环境步骤和方法	本课程坚持以美育人、以美化人，积极弘扬中华美育精神，引导学生自觉传承和弘扬中华优秀传统文化。

表 4 专业核心课程说明

序号	课程名称	主要教学内容	课程思政要点
1	家具设计与软装搭配	家具设计与软装搭配的基本程序、设计的思维方法；家具：人体工学、材料工艺及设计制图；软装：风格、设计元素及各空间软件搭配要点。	本课程将传递给学生的价值观念和思想内容渗透到对学生的教育环节中，可将社会主义核心价值观的主要内容与家具设计元素形态、技能知识点相结合，引导学生进行家具和软装的设计，提升学生的艺术水平。

2	Revit- 建筑设计信息模型制作（引进）	Revit 的基本功能、术语、基础操作；标高和轴网的建立；概念体量模型的建立；结构模型的建立；墙体与门窗的建立；楼板的建立；栏杆、楼梯、坡道的建立；室内装饰的建立；室内家具布置；房间和面积报告；使用 revit 进行建筑分析；施工图设计；明细表详解；布图与打印。能够通过国家 BIM 工程师认证考试，获得相应证书。	本课程注重实践，为软件应用类课程，在授课中将融入思政主题，提升艺术修养和审美情趣，把握学生艺术创作主题的方向，更好地为社会传统美德的弘扬和继承所服务。
3	建筑室内方案设计 I（引进）	住宅室内方案设计的相关知识；家装业主、房屋、市场等设计对象探究分析；各居室的功能、空间、界面、色彩、肌理、灯光、家具、陈设等艺术设计，融入绿色、生态、集成化、家居智能化等新理念新思想，居家文化的营造；水、电、信息、安保等技术设计；业主接洽沟通、方案交付、后期跟踪服务等设计实务。能完成相应专题实训。能够通过工信部室内设计师认证考试，获得相应证书。	本课程培养学生住宅室内设计能力，帮助学生养成诚实、守纪、吃苦耐劳、精益求精的品德，养成善于动脑，勤于思考，勇于创新，及时发现问题的学习能力和学习习惯
4	材料构造与施工图深化设计	室内工程项目中建筑室内装饰墙面、地面、顶面等常用材料及构造；室内施工图概念、作用、类型；各类型室内施工图的具体内容、要求与绘制流程；制图标准与规范；材料表、图纸目录与施工说明等的编制。能完成相应专题实训。	本课程培养学生和业主沟通及与其他设计施工人员共事的团队意识，能进行良好的团队合作；养成保守企业商业秘密的良好习惯；具较高的自主创业意识。
5	室内计算机效果图设计与制作	3D 工作界面的建立、基础命令、二维曲线编辑命令、三维对象创建及编辑命令、编辑修改器、材质与贴图、光照与照相机、VR 渲染、PS 后期处理。能完成相应专题实训。能够通过工信部 3Dmax 三维制作师或 Photoshop 平面设计师的认证考试，获得相应证书。	本课程培养学生的效果图制作能力和审美能力。培养学生精益求精、追求卓越的精神，同时中国传统建筑的精神也得以弘扬。
6	建筑室内方案设计 II（引进）	商业、餐饮等公共建筑室内空间的定义、类型、特点、功能及设计规范与要求；对项目人文、地理环境以及业主要求、经济投入等项目相关信息的采集及分析；项目主题概念提炼及创意设计，低碳、绿色、可持续等理念的引入，空间组织与界面处理，色彩、材料、家具与陈设的设计与选用；方案设计说明、目录的编制，图纸的绘制与效果表达。能完成相应专题实训。能够通过工信部环艺设计师的认证考试，获得相应证书。	本课程培养学生商业、餐饮空间室内设计的能力，帮助学生养成诚实、守纪、吃苦耐劳、精益求精的品德，养成善于动脑，勤于思考，勇于创新，及时发现问题的学习能力和学习习惯

表 5 专业拓展课程说明

序号	课程名称	主要教学内容	课程思政要点
1	设计过程-数字成像	本课程侧重于设计过程在问题解决中的结构和应用。学生将学习应用过程的所有阶段来识别设计问题并找到有效解决方案的技能。学生将研究课程中引入的虚拟和面向客户的项目内容，为这些项目产生想法，并通过概念、多种解决方案和改进将它们发展成强大的图形图像。本课程包含有关文化/历史背景下的设计历史和传达的主题。学生将结合使用绘图方法以及设计和构图原则来概念化他们的想法并进行有效的沟通。	本课程是对图形进行美化操作，侧重培养学生实际操作能力和艺术审美能力。培养学生的实践意识、创新意识等，提升学生思想政治内容的接受程度，树立正确的世界观、人生观和价值观。

2	建筑施工	室内工程项目施工步骤和主要施工技术；建筑工程施工准备、建筑工程流水施工、网络计划技术、施工方案的选择、单位工程施工进度计划的编制、施工组织总设计等内容。	本课程为实践类课程，课程培养学生的建筑动手和思考能力，同时将各章节内容与习近平新时代中国特色社会主义思想、中华优秀传统文化、革命文化、社会主义核心价值观、中国梦等有教育意义的素材和事例有机结合，实现专业知识体系教育与思想政治教育的有机统一。
3	建筑室内设计III	办公、展示等公共建筑室内空间的定义、类型、特点、功能及设计规范与要求；对项目人文、地理环境以及业主要求、经济投入等项目相关信息的采集及分析；项目主题概念提炼及创意设计，低碳、绿色、可持续等理念的引入，空间组织与界面处理，色彩、材料、家具与陈设的设计与选用；方案设计说明、目录的编制，图纸的绘制与效果表达。能完成相应专题实训。能够通过商业展示设计师的认证考试，获得相应证书。	本课程培养学生办公、展示空间室内设计的能力，帮助学生养成诚实、守纪、吃苦耐劳、精益求精的品德，养成善于动脑，勤于思考，勇于创新，及时发现问题的学习能力和学习习惯
4	工程项目管理	建筑工程项目管理基础知识与组织、建筑工程项目质量管理、建筑工程项目进度管理、建筑工程项目成本管理、建筑工程项目职业健康安全与管理、建筑工程项目风险管理、建筑工程法律法规等内容。	本课程培养学生工程项目管理的综合能力，课程培养学生的大局观、人际沟通能力和复杂问题的后处理能力
5	建筑室内装饰工程概预算	工程造价的费用构成、编制招标工程量清单、编制基于招标工程量的计价文件、对工程计价过程进行管理、编制建设项目设计概算；工程招投标及合同管理的实例分析。	本课程培养学生的工程概预算能力，学生能够从课程中学习一丝不苟、脚踏实地、实事求是的精神。

表 6 毕业实践课程说明

序号	课程名称	主要教学内容	课程思政要点
1	顶岗实习	企业顶岗实习	在顶岗实习过程中培养学生的远大理想，树立中国特色社会主义共同理想，实现个人价值与社会价值的统一。树立学生的“四个自信”引导学生养成科学、严谨的工作态度，培养学生努力钻研的工匠精神，增强学生科技报国的责任担当，培养学生的创新思维，提高学生的创新能力，弘扬时代精神。
2	毕业设计（论文）	毕业设计	毕业设计以项目为导向，以理论结合实践为教学手段，以专业理论知识为核心，融入思政因素辅助教学，使学生在毕业设计制作过程中加强了对本专业各知识点的理解贯通，同时提升了学生的德育素质，增强其社会责任感

4.培养规格实现矩阵（见附图 1）

5.教学进度安排

- (1) 教学计划进度表——共建专业（附表 1）
- (2) 教学活动时间分配表（附表 2）

八、毕业条件

学生需要通过规定年限的学习，须修满专业人才培养方案所规定的学时学分且平均 GPA 达 2.0 以上，完成规定的教学活动，达到此前培养规格所规定的通识教育、通用职业能力和专业能力等方面要求。

九、实施保障

1. 师资队伍

本专业共有校内师资 6 名，其中高级职称 3 人，初级职称 3 人。另有兼职教师 3 人，专兼职教师中具备教授、副教授、高级工程师、工程师职称的占 67%。教师中具有双师背景的占 88%。师资队伍一栏表见表。

表 7 师资队伍一览表（按课程负责人列）

序号	姓名	单位	职称	专业特长	主讲课程	专兼职
1	罗珊珊	苏州百年职业学院	讲师、 工程师	建筑设计、 室内设计、 景观设计	建筑室内方案设计 II 建筑室内方案设计 III Revit—建筑信息模型 制作	专职
2	侯彬彬	苏州百年职业学院	讲师、 工程师	建筑设计	建筑制图与设计基础 建筑室内方案设计 I 手绘及 SU 方案设计	专职
3	陈婷	苏州百年职业学院	讲师	室内设计	建筑 Cad 设计基础 家具设计与软装搭配 材料构造与施工图深 化设计	专职
4	王佳	苏州百年职业学院	助教	艺术设计	建筑造型基础 建筑写生	专职
5	曹文捷	苏州百年职业学院	助教	艺术设计	建筑设计概论 设计过程-数字成像	专职
6	曹钧涵	苏州百年职业学院	助教	数字媒体艺 术设计	室内计算机效果图设 计与制作	专职
7	张新荣	常州工学院	教授	艺术设计	建筑色彩基础	兼职
8	俞启元	苏州科技大学	副教授	工程管理	建筑室内工程项目管 理	兼职
9	秦伟	硅湖职业技术学院	副教授	建筑施工	建筑施工 建筑室内装饰工程概 预算	兼职

2. 教材与课程资源

(1) 教材选择原则

①教材的选用应结合区域和学校实际，服务人才培养；选用过程须公开、公平、公正，并履行规定的审核、审批程序。

②必须使用国家统编的思想政治理论课教材、马克思主义理论研究和建设工程重点教材。

③专业核心课程和公共基础课程教材原则上从国家和省级教育行政部门发布的规划教材目录中选用。

④国家和省级规划目录中没有的教材，可在职业院校教材信息库选用。

⑤不得以岗位培训教材取代专业课程教材；不得选用盗版、盗印教材优先选用近三年出版的新教材或修订版教材。

⑥选用的教材必须是通过审核的版本，擅自更改内容的教材不得选用，未按照规定程序取得审核认

定意见的教材不得选用。

⑦选用境外教材，按照国家有关政策执行：根据中外合作办学专业教学的安排，部分专业教材可以选择境外教材。如课程选用国外原版教材（含影印版或复印资料），各二级学院教材选用工作组要组织专家对教材的政治性、思想性、科学性和适应性进行全面审查，并形成书面使用审查意见，提交学校教材工作委员会审定批准。鼓励选用我国出版社翻译出版、影印出版的国外优秀教材。坚持按需选用，凡选必审，为我所用，严格把关；严格进口教材选用管理。

（2）教材的选择程序：每学期结束前组织专业（教研室）全体教师（含外聘）进行集体研究讨论，选择下一个学期适用的教材，二级学院教材选用工作组初审后报学校教材工作委员会审批和公示。

本专业的课程教材推荐如表

表 8 专业课程教材推荐一览表

序号	课程名称	教材名称	出版社	出版时间	作者	书号
1	建筑设计概论	室内设计原理	上海人民美术出版社	2014.8	杜雪、甘露、张卫亮	9787532289813
		建筑概论	中国建筑工业出版社	2019.8	沈福煦、王珂	9787112234349
2	建筑造型基础	设计素描	机械工业出版社	2019.8	孙大莉	9787111631170
		平面构成	化学工业出版社	2017.12	尚震、徐丽	9787122308993
3	建筑制图与设计基础	建筑装饰制图与识图	机械工业出版社	2016.12	高远	9787111472988
		建筑初步	中国建筑工业出版社	2019.5	田学哲	9787112231829
4	建筑色彩基础	色彩构成	清华大学出版社	2019.6	于国瑞	9787302528524
5	建筑 CAD 设计基础（引进）	AutoCAD 室内设计制图	中国电力出版社	2015.9	李明洋、董晓旭、陆艳颖、王炎	9787512376816
6	手绘与 SU 方案设计	手绘表现技法	机械工业出版社	2018.2	孙琪	9787111590439
		SketchUp 草图大师基础操作与实例教程	江苏大学出版社	2018.12	田飞、闫磊	9787568408547
7	家具设计与软装搭配	家具与陈设设计	华中科技大学出版社	2020.1	李晓娟、郭媛媛、张启彬	9787568032650
8	建筑室内方案设计 I（引进）	住宅室内设计	上海人民美术出版社	2017. 1	吴卫光、易敏	9787558600340
9	材料构造与施工图深化设计	室内装饰材料与构造	华中科技大学出版社	2016.4	刘美英	9787568016124
		装饰施工图深化设计	华中科技大学出版社	2019.3	刘雁宁	9787568049733
10	室内计算机效果图设计与制作	3DMax/V-Ray 环境空间设计基础篇	辽宁美术出版社	2018.1	刘薇、张宇飞	9787531475408
		Photoshop 室内效果图后期处理	清华大学出版社	2017.8	买桂英	9787302475422

		理技法剖析				
11	建筑室内方案设计II (引进)	公共空间环境设计	人民邮电出版社	2019.4	赵迺龙	9787115497987
12	Revit—建筑设计信息模型制作 (引进)	BIM 技术工程实战应用	哈尔滨工程大学出版社	2019.11	刘中明	9787566124562
13	建筑施工	建筑施工技术	清华大学出版社	2020.5	孙玉龙	9787302547587
14	建筑室内方案设计III	室内设计新视点·新思维·新方法丛书—办公空间设计	化学工业出版社	2020.7	余卓立	9787122358905
		室内设计新视点·新思维·新方法丛书—室内展示空间设计	化学工业出版社	2021.4	陆玮	9787122382306
15	工程项目管理	工程项目管理	中国建筑工业出版社	2014.6	丁士昭	9787112162086
16	建筑室内装饰工程概预算	室内装饰工程概预算与招标投标报价	电子工业出版社	2016.1	陈祖建	9787121275180

3.教学设施

(1)校内实训基地

目前设计专业学院的实训室有一间基础课造型实训室；制图实训室五间；模型实训室一间；计算机实训室一间。其中写生实训室配置投影设备、写生几何体、静物写上陶罐、石膏像、写生台、聚光灯、写生画架和画板、画凳等设备设施；计算机实训室配置电脑 50 台电脑。校内实训室主要用于建筑设计专业课程的实训课程的开展。可开设的专业实训课程如表 所示：

表 9 校内实训设施一览表

序号	实训室名称	承担的主要实训项目或课程
1	GN202 造型实训室	建筑造型基础、建筑色彩基础
2	B501 制图实训室	建筑制图与设计基础、建筑方案设计、室内方案设计、建筑施工图设计、室内施工图设计、专业拓展课
3	B502 制图实训室	建筑制图与设计基础、建筑方案设计、室内方案设计、建筑施工图设计、室内施工图设计、专业拓展课
4	B503 制图实训室	建筑制图与设计基础、建筑方案设计、室内方案设计、建筑施工图设计、室内施工图设计、专业拓展课
5	B504 制图实训室	建筑制图与设计基础、建筑方案设计、室内方案设计、建筑施工图设计、室内施工图设计、专业拓展课
6	B505 制图实训室	建筑制图与设计基础、建筑方案设计、室内方案设计、建筑施工图设计、室内施工图设计、专业拓展课

7	GN204 模型制作实训室	模型制作、建筑结构与构造、绿色建筑与节能
8	B208 计算机实训室	建筑设计信息模型（BIM）制作、Sketcu Up 辅助建筑建模设计、建筑表达与文本制作、手绘及 SU 方案设计、室内计算机效果图设计与制作

(2)校外实习基地

我校已与中衡设计集团股份有限公司、苏州美瑞德建筑装饰有限公司、中国建筑技术集团有限公司江苏建筑设计分院等多家企业签订了校企合作协议以及共建校外实习实训基地协议。每个合作单位都能接收 10 人以上学生，并提供至少 连续 1 个月的顶岗实习。具体如表 13 所示。

表 10 校外实训基地一览表

序号	企业名称	基地主要作用
1	中衡设计集团股份有限公司	顶岗实习
2	苏州美瑞德建筑装饰有限公司	顶岗实习
3	哈尔滨工大嘉图科技发展有限公司	顶岗实习
4	苏州奥英设计营造有限公司	顶岗实习
5	苏州朝夕装饰设计有限公司	顶岗实习
6	苏州有点建筑设计有限公司	顶岗实习

4. 顶岗实习要求与管理

顶岗实习是必修课程，不得免修，如成绩不合格，必须重修。实习期间，学生在企业顶岗工作，既是企业的（准）员工，又是学校的学生，具有双重身份，校企双方均负有教育和管理的职责。顶岗实习一般安排在第五学期和第六学期，累计不少于 6 个月。二级学院可结合本部门专业教学进程的特点与需要，适当调整实习时间安排。实习岗位原则上要求和学生所学专业对口。

(1) 顶岗实习组织管理

顶岗实习工作实行学校、二级学院、专业三级负责制，设立学校顶岗实习工作领导小组、二级学院顶岗实习工作管理小组、专业顶岗实习指导小组组成的三级管理机构。

学校顶岗实习工作领导小组由分管教学的副校长任组长，教学科研处、学生工作处、招生就业处负责人担任副组长，成员包括各二级学院院长。

学校顶岗实习工作领导小组负责对全校顶岗实习工作的领导、管理制度的制定和实习的组织管理、督促检查等工作。

教学科研处作为教学归口部门，负责对全校顶岗实习管理工作监控并检查工作的开展情况；负责建立健全学校顶岗实习管理制度；协调相关部门工作；收集全校顶岗实习工作信息进行统计分析并提出改进工作的意见和建议。

学生工作处作为学生管理归口部门，负责指导并督促二级学院顶岗实习期间的学生管理工作，处理各类学生突发事件。

招生就业处作为就业归口部门，积极协助二级学院落实学生顶岗实习单位，指导并配合二级学院的就业工作。

(2) 对学生的要求

按照《顶岗实习教学标准》要求，制定个人顶岗实习计划，认真完成实习任务。实习开始前向指导教师提交经实习单位盖章的《顶岗实习协议》

认真参加岗位技能和专业技术应用能力的训练，努力使自己的综合实践能力和社会适应能力得到锻

炼、培养和提高。

主动与指导教师联系，每两周至少要与学校指导教师联系一次，提交顶岗实习工作周记、按要求汇报顶岗实习情况、完成顶岗实习工作周记。

实习学生应牢记“安全第一”，加强自我保护，维护自身合法权益，如遇问题及时向校内指导教师汇报。

加强组织纪律观念，遵守所在单位和学校的各项规章制度。

顶岗实习原则上不允许请假；如遇特殊情况，须经校内指导教师和顶岗实习单位同意，并履行请假手续；请假 3 天及以上的，需由本人提出书面申请，指导教师和顶岗实习单位审核，报二级学院审批，教学科研处备案。

在实习期间，实习学生（除非常特殊情况者）必须服从分配，按照要求顶岗实习，完成实习任务。实习期间，若中途更换实习单位，需及时向校内指导老师汇报，并提交新的《顶岗实习协议》备案。

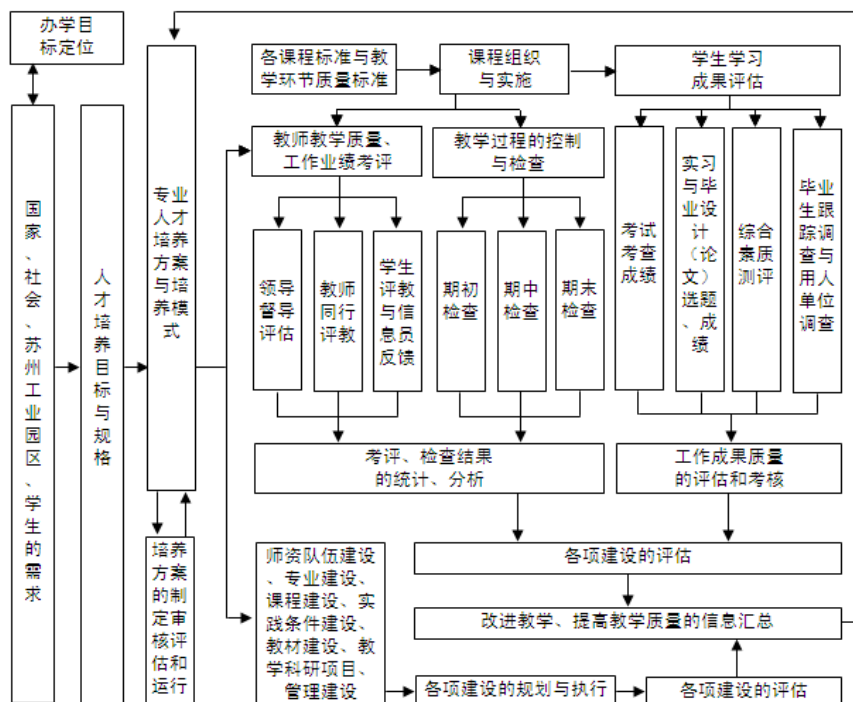
在顶岗实习过程中，发生重大问题，学生本人应及时向实习单位和校内指导教师报告，指导教师要及时向二级学院和实习单位双方负责人报告。

顶岗实习结束后，学生须撰写《顶岗实习总结》。

十、质量保障

学校以建立目标体系、完善标准体系和制度体系、提高利益相关方对人才培养工作质量的满意度为目标，按照“需求导向、自我保证、多元诊断、重在改进”的工作方针，切实履行人才培养工作质量保证主体的责任，建立常态化的内部质量保证体系和可持续的诊断与改进工作机制，建立《苏州百年职业学院教学质量监控与保障体系》，不断提高我校人才培养质量。

教学质量监控与保障体系的组织系统由决策系统、管理与执行系统、检查与评价系统和教学过程监控系统等四个方面构成，是一个逐层向下控制，逐层向上负责的质量管理系统。



十一、特色与其他

1、本专业课程体系架构是从建筑室内艺术和技术角度出发，以建筑室内艺术设计为主要发展方向，突出了软件、模型、制图技能实践课程的教学，实现了与就业岗位无缝对接的目的。

2、本专业在学生入学初期即制定了学生职业生涯规划，分别对初期-中期-盛期三个职业发展阶段的就业岗位、支撑证书以及学习内容进行了简述，使学生明确了自身发展方向。

3、本专业与多家室内装饰设计公司合作，企业参与到教学中来，教师下到企业中去，为专业建设以及学生培养提供了更为有力的平台。

附图 1：培养规格实现矩阵

附表 1：教学计划进度表——共建专业

附表 2：教学活动时间分配表

附图 1：培养规格实现矩阵

培养规格 课程	通识教育							通用职业能力								专业能力								
	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	
思想道德与法治	√	√	√	√	√		√	√		√			√	√	√									
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	√	√	√	√			√	√		√			√	√	√									
习近平新时代中国特色社会主义思想概论	√	√	√	√			√	√		√			√	√	√									
形势与政策	√	√	√	√			√	√			√	√	√	√	√									
军事理论	√	√	√	√	√			√		√				√										
军训与入学教育	√	√	√	√	√	√	√			√				√										
体育I-III					√			√		√			√	√										
大学生心理健康教育		√	√	√	√			√	√	√		√	√	√	√									
职业发展与就业创业指导I-III		√	√	√	√			√		√			√	√	√									
计算机应用基础		√									√	√												
英语I-II	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√														
劳动教育	√	√	√	√	√			√		√														
公选课			√	√	√	√	√	√			√	√												
建筑设计概论			√	√		√	√							√										
制图与设计基础			√										√		√	√	√							
建筑造型基础			√			√							√		√	√								
建筑室内CAD设计基础			√								√					√	√				√		√	
建筑色彩基础			√			√							√		√	√								
手绘及SU方案设计			√			√					√					√					√			
家具设计与软装搭配			√				√										√							
建筑室内方案设计 I			√								√			√	√	√	√				√		√	
材料构造与施工图深化设计			√	√				√							√	√	√							
建筑室内方案设计 II			√								√			√	√	√	√				√		√	
室内计算机效果图设计与制作			√								√						√				√		√	
建筑室内设计信息模型制作			√	√							√				√		√				√		√	
设计过程-数字成像PS																	√							
建筑室内方案设计III			√				√	√									√				√		√	
建筑室内施工			√				√	√															√	
建筑室内工程项目管理			√					√							√								√	√
建筑室内装饰工程概预算			√					√			√													√
顶岗实习	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
毕业设计（论文）	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√

附表 1: 教学计划进度表——共建专业

建筑室内设计专业(共建)教学计划进程表

课程性质	课程代码	课程名称(中文)	课程名(英文)	学分	课程属性	学时 共计	学时 实践	考核方式	学期课堂周课时						授课语言	备注	
									1	2	3	4	5	6			
公共课	COM027	思想道德与法治	Value, Morality and Rule of Law	3	必修	54	30	考试	3						中文		
	COM025	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	Contemporary Chinese Political Theories	2	必修	36	14	考试		2					中文		
	COM026	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era	3	必修	54	32	考试		3					中文		
	COM024-1	形势与政策	Situation and Policy	0.25	必修	4	0	考查		2					中文		
	COM024-2	形势与政策	Situation and Policy	0.25	必修	4	0	考查		2					中文	每学期2次课,第4学期统计成绩,不计入学期课内学时	
	COM024-3	形势与政策	Situation and Policy	0.25	必修	4	0	考查			2				中文		
	COM024-4	形势与政策	Situation and Policy	0.25	必修	6	0	考查				2			中文		
	COM015	军事理论	Military Theories	2	必修	36	22	考试							中文	8周,拓展学时18	
	COM016	职业发展与就业创业指导 I	Career Development & Job Search I	1	必修	18	6	考查		2					中文	8周	
	COM019	大学生心理健康教育	Mental Health Education	2	必修	36	18	考查							中文	隔周上课,拓展学时18	
	COM017	职业发展与就业创业指导 II	Career Development & Job Search II	1	必修	18	6	考查		2					中文	隔周上课	
	COM018	职业发展与就业创业指导 III	Career Development & Job Search III	1	必修	18	6	考查				讲座*4			中文	四次讲座,拓展学时6	
	COM005	军训与入学教育	Military Training	2	必修	80	70	考查	2W						中文		
	COM020	体育 I	Physical Education I	2	必修	36	24	考查	2						中文	2课时*14周+拓展学时8	
	COM021	体育 II	Physical Education II	2	必修	36	24	考查		2					中文		
	COM022	体育 III	Physical Education III	2	必修	36	24	考查			2				中文		
	ENG005-1	基础英语 I (核心)	English Foundation I (Core)	8	必修	144	32	考试	8							英文	8课时*14周+拓展32学时
	ENG005-2	基础英语 I (进阶)	English Foundation I (Extensive)														
	ENG006-1	基础英语 II (核心)	English Foundation II (Core)	8	必修	144	36	考试	6							英文	6课时*18周+拓展36学时
	ENG006-2	基础英语 II (进阶)	English Foundation II (Extensive)														
COM023	计算机应用基础	Computing Fundamentals	3	必修	54	27	考试		3					中文			
COM012	劳动教育	Labor Education	1	必修	18	12	考查	2						中文	3次理论课+课外劳动实践12学时		
	公共选修课		6	选修	108	0	考查		2	2	2			中文	隔周,拓展学时(18*3)		
	小计		50		944	383			15	20	4	2	0	0			
专业基础课	SCA942	*建筑造型基础	Drawing	4	必修	72	40	考查	4						中文		
	SCA939	*建筑设计概论(引进)	History of Architecture	4	必修	72	0	考查		4					双语		
	SCA943	*建筑制图与设计基础	Architecture Graphics	6	必修	108	72	考查			6				中文		
	SCA936	*建筑CAD设计基础(引进)	Fundamentals of architectural CAD design	4	必修	72	40	考试			4				双语		
	SCA938	*建筑色彩基础	Fundamentals of Architectural Color	3	必修	54	30	考查			3				中文		
	SCA941	*建筑写生	Outdoors Painting	1	必修	25	25	考查			1				中文	集训1周	
	AID207	手绘及SU方案设计	Hand drawing and SU design	4	必修	72	36	考试			4				中文		
		小计		26		475	243			4	4	18	0	0	0		
专业核心课	AID103	家具设计与软装搭配	Furniture design and soft decoration collocation	3	必修	54	30	考查				3			中文		
	AID202	建筑室内方案设计 I (引进)	Design and Computer Aided Drafting Project 1	4	必修	72	40	考查			4				双语		
	AID206	室内计算机效果图设计与制作	Interior Renderings	5	必修	90	50	考试				5			中文		
	SCA932	*Revit--建筑信息模型制作(引进)	Design and Computer Aided Drafting Project4	6	必修	108	72	考查					6		双语		
	AID201	材料构造与施工图深化设计	Material structure and detailed design of construction drawing	4	必修	72	40	考试					4		中文		
	AID203	建筑室内方案设计 II (引进)	Design and Computer Aided Drafting Project 2	6	必修	108	72	考查					6		双语		
		小计		28		504	304			0	0	0	12	16	0		
专业拓展课	GMD-101(MC)	*设计过程-数字成像	Design Process-Digital Imaging	4	限选	72	18	考查				4			中文		
	SCA940	*建筑施工	Building Construction	4	选修	72	18	考查				4			中文		
	AID204	建筑室内方案设计 III	Design and Computer Aided Drafting Project3	4	选修	72	40	考查					3		中文	3课时*18周+拓展18学时	
	SCA934	*工程项目管理	Construction Project Management	4	选修	72	8	考查					3		中文	3课时*18周+拓展18学时	
	AID205	建筑室内装饰工程概预算	Interior decoration project budget	4	选修	72	8	考查					3		中文	3课时*18周+拓展18学时	
	小计	五选四	16		288	84			0	0	0	8	6	0			
毕业实践	AIDP01	顶岗实习	Internship	18	必修	450	450	考查							18W	中文	
	AIDP02	毕业设计(论文)	Final Year Project	4	必修	100	100	考查							4W	中文	
	小计		22		550	550								22W			
合计				142		2761	1564			19	24	22	22	22			

注:

1. 考核方式: 考试/考查, 考试: 平时考核+期末考试; 考查: 平时考核。每学期考试课程不应少于2门。

2. 每学期安排20个教学周, 其中18周为常规教学周(含复习、考核), 2周为实践周。

3. 实践周安排在寒暑假, 学分纳入第二课堂学分, 由学工处统筹。

4. 标注“*”的课程为建筑设计专业群共享课程

附表 2：教学活动时间分配表

周次	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
学期																				
一	入学与军训			理论（含实践）教学													答疑考核		实践周	
二	理论（含实践）教学													答疑考核						
三	理论（含实践）教学													答疑考核						
四	理论（含实践）教学													答疑考核						
五	理论（含实践）教学													答疑考核		毕业实践				
六	毕业实践																		毕业教育	